

«Рассмотрено»

На заседании ШМО учителей
русского языка и литературы,
татарского языка и
литературы
Протокол № 1
от 24 августа 2024г.

Руководитель ШМО

Р.Г.Шайхутдинова

«Согласовано»

Заместитель директора по ВР

А.М.Шангараева

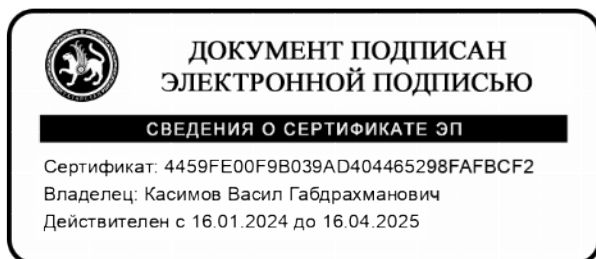
26 августа 2024 г.

«Утверждаю»

Директор МБОУ
«Гимназия №1 имени
Ч.Т.Айтматова г.Кукмор»

В.Г.Касимов
Приказ № 176
от 31 августа 2024г.

Рабочая программа
по дополнительному образованию детей и
взрослых художественно – эстетического направления
«Художественное слово »
муниципального бюджетного образовательного учреждения
«Гимназия №1 имени Ч.Т. Айтматова г. Кукмор» РТ
Разработала: учитель русского языка и литературы
Хоснутдинова Г.Х.



Принято на заседании
педагогического совета
Протокол №1
от 24 августа 2024 г.

2024-2025 учебный год

Краткое описание

Рабочая программа литературного творческого кружка предназначена для обучающихся 15 - 16 лет как в системе СПО, так и любом ОУ. Направленность программы: художественно-эстетическая. Даная программа нацелена на совершенствование основных видов речевой деятельности, теоретическую и практическую подготовку обучающихся.

Рабочая программа литературного творческого кружка

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа литературного творческого кружка предназначена для обучающихся 15 - 16 лет как в системе СПО, так и любом ОУ. Направленность программы: художественно-эстетическая. Даная программа нацелена на совершенствование основных видов речевой деятельности, теоретическую и практическую подготовку обучающихся.

Кружковая работа - это путь развития интересов, склонностей, способностей обучающихся. Кружки представляют основу для свободного выбора интересующих видов деятельности в соответствии с потребностями в саморазвитии. Далеко не все люди могут стать творческими личностями в полном понимании значения этих слов, но творческое отношение к любому делу, использование элементов творчества в работе под силу и необходимо каждому. Творчески относиться к делу – значит выполнять его качественно, на более высоком уровне. Творчество – это постоянное совершенствование и прогресс в любой деятельности. От творческих возможностей человека зависит его жизненный уровень.

Увлечение литературой способствует расширению кругозора у обучающихся, лучшему усвоению других предметов, развивает творческое мышление, формирует литературный вкус, умения и навыки читать грамотно, вдумчиво, анализировать, осознанно делать выводы.

В основе подхода к проведению занятий заложены следующие принципы:

- опора на уже имеющиеся знания и умения обучающихся;
- учёт индивидуальных особенностей обучающихся;
- создание условий для усвоения знаний;
- доверительные, гуманные формы и методы общения в процессе занятий.

Направленность программы: художественно-эстетическая.

Целью литературного кружка является:

- развитие творческих способностей, самостоятельной творческой деятельности;
- расширение жизненного опыта обучающихся, вовлечение их в соответствующую их интересам творческую среду;
- развитие общего творческого потенциала и специальных литературно-творческих способностей.

Задачи:

- развитие познавательного интереса обучающихся к изучению литературы;
- повышение интеллектуального уровня;
- стимулирование интереса к духовному богатству России, родного края;
- развитие эмоциональной сферы обучающихся как основы формирования «культуры чувств»;
- развитие творческих способностей;
- воспитание эстетического вкуса;
- формирование исследовательских умений, навыков;
- формирование навыков общения в разных ситуациях. Определены три направления работы кружка:

- исследовательская: написание творческих работ, сочинений, подготовка сообщений, докладов;
- просветительская: выпуск газет, бюллетеней, создание презентаций, буклетов;
- массовая: организация и проведение литературных игр и конкурсов, литературно-музыкальных гостиных, викторин.

Деятельность литературного творческого кружка «Образ» реализуется через проекты:

-творческие:

работа в творческой лаборатории, презентация собственного литературного творчества, самостоятельное написание сценариев для литературных праздников, вечеров; работа в группах (сценарная, оформительская и т.д.);

-игровые:

участие в театральных инсценировках, самостоятельное создание «своей» роли (литературного персонажа или выдуманного героя); -информационные: сбор информации о писателе, его жизни и творчестве, её анализ и обобщение фактов.

Даная программа нацелена на совершенствование основных видов речевой деятельности, теоретическую и практическую подготовку обучающихся.

Ожидаемые результаты:

За время посещения кружка обучающиеся должны уметь:

- применять приобретенные знания на уроках общеобразовательных и специальных дисциплин;
- работать с художественным текстом;
- выразительно читать стихи и миниатюры;
- практически показать и исполнить освоенный материал;
- выражать собственные эмоции; - создавать презентации;
- чувствовать образ, настроение и передаваемый характер произведения;
- индивидуально и коллективно работать;
- творчески подходить к занятию;

Знания и умения, полученные в литературном кружке, помогут сформировать психологические качества личности: самостоятельность, любознательность, наблюдательность, трудолюбие; помогут обучающимся успешно выступать и участвовать в мероприятиях и концертах.

Возглавляет работу гостиной ее президент. Для решения тех или иных задач создаются временные инициативные группы. «Место жительства» литературного творческого кружка – общежитие.

Продуктом деятельности литературного творческого кружка «Образ» является видеоролик «Образ», литературный альманах «Поэтический винегрет», создание буклетов собственных стихов, а также участие в творческих конкурсах разного уровня.

Программа рассчитана на 1 год.

Количество часов - 74 (1 раз в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Тема 1. Вводное занятие. Цели и задачи курса. Место и значение русской литературы и культуры в целом.

Тема 2. Великая сила поэзии: легенда об Арионе, миф об Орфее и Эвридике. Выявление читательского вкуса: какие стихи нравятся, «твой» поэты, «чужие» поэты.

Тема 3. Краеведение. Литературная карта Татарстана .

Тема 4. Основы стихосложения. Законы создания поэтического произведения. Стихотворный размер. Понятие о ямбе, хорее, анапесте, гекзаметре, амфибрахии.

Тема 5. Понятие о рифме, Рифма мужская и женская, полная, неполная. Рифма парная, перекрестная, окольцовка.

Тема 6. Понятие о строфе. Разновидность строф. Онегинская строфа.

Тема 7. Понятие «текст», «главная мысль текста».

Тема 8. Средства художественной выразительности. Понятие о тропах и стилистических фигурах. Тропы: эпитет, метафора, олицетворение, гиперболы, литота, синекдоха, оксюморон.

Тема 9. Стилистические фигуры: сравнительный оборот, инверсия, риторические вопросы и восклицание.

Тема 10. Жанры лирических произведений: поэма, баллада, ода, басня, послание, эпиграмма, эпитафия, элегия, стансы, песня, сонет, рубаи.

Практические работы по отработке теоретических литературоведческих понятий. Исследовательская работа.

Проведение праздников, литературных гостиных, посвященных поэтам, писателям - юбилярам.

Проведение научно-практической конференции «Наука и искусство», посвященной Году литературы.

Краеведение. Литературная карта Татарстана.

Программа включает реализацию проектной деятельности обучающихся.

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ


№	Тема	Кол-во часов	Сроки выполнения	Примечание
1	Вводное занятие. Цели и задачи курса. Место и значение русской литературы и культуры в целом. Организационный вопрос. Выбор президента. Определение основных направлений, обсуждение плана работы.	1	02.09	
2	Конкурс чтецов, посвященный 205 – летию Алексея Константиновича Толстого	1	09.09	
3	Беседа о великой силе поэзии: легенда об Арионе, миф об Орфее и Эвридике. Выявление читательского вкуса: какие стихи нравятся, «твои» поэты, «чужие» поэты. Романсы на стихотворения русских поэтов	1	16.09	
4	Краеведение. Литературная карта Татарстана. Литературный музей.	1	23.09	
5	Основы стихосложения. Законы создания поэтического произведения. Стихотворный размер. Понятие о	1	30.09	

	ямбе, хорее, анапесте, гекзаметре, амфибрахии. Игра «Литературное казино».			
6	Занятие из цикла «Актёрское мастерство». Работа над проектом «Наш маленький театр». Распределение ролей. «Образы» еды на страницах русской классической литературы.	1	07.10	
7	Изучаем язык мимики и жестов. Работа над проектом «Наш маленький театр».	1	14.10	
8	Занятие из цикла «Актёрское мастерство». Сценическая речь. Понятие о дикции, интонации. Работа над проектом «Наш маленький театр».	1	21.10	
9	Проведение научно-практической конференции, «Наука и искусство», посвященной Году литературы.	1	11.11	
10	Средства художественной выразительности. Понятие о тропах и стилистических фигурах. Тропы: эпитет, метафора, олицетворение, гипербола, литота, синекдоха, оксюморон. Поединок поэтов. Проект «Литературный альманах «Поэтический винегрет».	1	18.11	
11	Занятие из цикла «Актёрское мастерство». Сценическое общение как взаимодействие и воздействие друг на друга. Открытое заседание «Наш маленький театр».	1	25.11	
12	Стилистические фигуры: сравнительный оборот, инверсия, риторические вопрос и восклицание. Составление сценария игры, разработка презентаций к 205-летию выхода сборника «Басни Крылова».	1	02.12	
13	Жанры лирических произведений: поэма, баллада, ода, басня, послание, эпиграмма, эпитафия, элегия, стансы, песня, сонет, рубаи. Праздник «Веселая уточка».	1	09.12	
14	Игра «Умники и умницы».	1	16.12	
15	Литературная гостиная «Я вас любил».	1	23.12	
16	Законы создания поэтического произведения. Исследовательская работа «Поэзия войны» (практическое закрепление теоретических знаний).	1	13.01	

17	Конкурс чтецов и авторов-исполнителей, выпуск бюллетеня и литературной газеты.	1	20.01	
18	Подготовка к интеллектуальной игре по творчеству А. П. Чехова. Чтение рассказов «Толстый и тонкий», «Пересолил», «Смерть чиновника», «Хамелеон», «Анна на шее», «Лошадиная фамилия», «Человек в футляре».	1	27.01	
19	Интеллектуальная игра по творчеству А. П. Чехова.	1	03.02	
20	Практикум по поэзии. Игра «14 строк или легко ли переводить поэзию».	1	10.02	
21	Подготовка игры «Страна литература».	1	17.02	
22	Игра «Страна литература» для всех желающих.	1	24.02	
23	Открытые чтения. Повесть И. Ильфа, Е. Петрова «Двенадцать стульев».	1	03.03	
24	Литературная игра «Образ» по произведению И.Ильфа, Е.Петрова «Двенадцать стульев».	1	10.03	
25	Разработка сценария литературно – музыкальной композиции ко Дню Победы «Памяти павших...»	1	17.03	
26	Краеведение. Литературная карта Татарстана. Открытые чтения. Поэты и писатели в годы Великой Отечественной войны.	1	07.04	
27	Интеллектуальная игра «Что? Где? Когда?».	1	14.04	
28	Занятие из цикла «Актёрское мастерство». Сценическое общение как взаимодействие и воздействие друг на друга. Работа над проектом «Наш маленький театр».	1	21.04	
29	Работа над проектом «Наш маленький театр».	1	28.04	
30	Творческая лаборатория. Презентация собственного творчества. Открытое заседание «Наш маленький театр».	1	05.05	
31	Литературное кафе. Подведение итогов.	1	12.05	
32	Участие в литературных творческих конкурсах различного уровня.	1	19.05	
33	Оформление литературных газет, бюллетеней, подготовка презентации собственного творчества, изготовление буклетов.	1	20.05	
34	Изготовление сценических костюмов	1	22.05	

	для выступления. Изготовление реквизита, используемого на сцене			
--	---	--	--	--

Лист согласования к документу № 33 от 31.08.2024
Инициатор согласования: Касимов В.Г. Директор
Согласование инициировано: 01.10.2024 13:28

Лист согласования		Тип согласования: последовательное		
№	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Касимов В.Г.		 Подписано 01.10.2024 - 13:29	-